DOSSIER DE PRESSE

MON ENFANT APRÈS MOI

UN FILM DE
MARTIN BLANCHARD

Talweg PRODUCTION · arte · PUBLIC SÉNAT · CNC · PROCIREP · ANGOA

Résumé

Toute leur vie, ils ont consacré leur énergie à s'occuper de leur enfant porteur de handicap. Mais avec l'âge, une question s'impose à ces parents : *"Quand je ne serai plus là, qui s'occupera de mon enfant ?"* ***Mon enfant après moi*** aborde frontalement le thème du vieillissement des personnes handicapées et partage le quotidien de familles qui ont fait un choix particulier : celui de vieillir ensemble au sein d'une institution unique qui prépare à l'inévitable séparation.

INEDIT
En ligne sur arte.tv à partir du lundi 20 juin
Sur ARTE le mercredi 24 août à 22h35
Dans la collection documentaire La Vie en Face

Le film

Toute leur vie, ils ont consacré leur énergie à s'occuper de leur enfant porteur de handicap. Mais avec l'âge, une question s'impose à ces parents : *"Quand je ne serai plus là, qui s'occupera de mon enfant ? Qui va l'aimer jusqu'à la fin ?"* Car avec l'amélioration de leur prise en charge, l'espérance de vie des personnes avec handicap a considérablement progressé. Pour la première fois de l'histoire, cette génération va survivre à ses parents. Une véritable bombe à retardement dont les pouvoirs publics n'ont pas encore mesuré l'ampleur. Isolées et face à l'absence d'accueil pour les personnes handicapées vieillissantes, les familles se débrouillent comme elles peuvent, dans une urgence grandissante. Beaucoup ne trouveront pas de solution pérenne avant le moment fatidique où elles ne pourront plus assurer la lourde charge quotidienne que représente la prise en charge d'une personne handicapée.

Des familles ont fait un choix très particulier, celui de vieillir ensemble au sein d'une institution unique, le Boistissandeau, en Vendée. Annie, 74 ans, doit s'occuper de sa fille trisomique depuis que celle-ci a perdu toute autonomie à la suite d'une agression. Odette vit aux côtés de Pascal, son fils handicapé, depuis… 63 ans. Pour elles, le Boistissandeau ouvre la possibilité de lâcher prise et de rompre l'isolement. Mais il faut aussi accepter de vivre en collectivité, avec d'autres parents et d'autres personnes handicapées. Un choix pas toujours évident. Pas toujours facile non plus d'accepter que le personnel du Boistissandeau prenne le relais. Il soulage ces parents fatigués mais vient aussi s'immiscer dans une relation parfois très forte.

Mon enfant après moi suit la vie de cette petite communauté où, par des petits gestes, se prépare la séparation ultime. Ceux qui restent vivre au Boistissandeau après le décès de leur parents se construisent une autre vie. Et montrent à tous que la vie continue.

Fiche technique

Film de 57 minutes
Réalisation et image : Martin Blanchard
Montage : Isabelle Szumny
Son : Laurent Langlois
Musique : Thomas Dappelo
Production : Talweg production – Song Pham
En coproduction avec ARTE France, avec la participation de Public Sénat
Avec le soutien du CNC et de la Procirep Angoa
Année de production : 2022

Contact : Talweg production
talwegprod@gmail.com / song.pham@talwegproduction.com